

From: "Marianne Rosenberg - Ich bin wie du"

Er gehört zu mir

by

JOACHIM HEIDER

Lyrics by: CHRISTIAN HEILBURG

Arranged by: PETER SCHIRMANN

Published Under License From

Roba Music Publishing

© 1975 by Edition Intro Meisel GmbH, Berlin
All Rights Reserved

Authorized for use by ***David Schroeder***

NOTICE: Purchasers of this musical file are entitled to use it for their personal enjoyment and musical fulfillment. However, any duplication, adaptation, arranging and/or transmission of this copyrighted music requires the written consent of the copyright owner(s) and of Roba Music Publishing. Unauthorized uses are infringements of the copyright laws of the United States and other countries and may subject the user to civil and/or criminal penalties.

Er gehört zu mir

Text:
Christian Heilburg

Musik: Joachim Heider
Klavierbearbeitung: Peter Schirmann

♩ = 128

The piano score is written for a grand piano in E-flat major, 4/4 time. It consists of four systems of music. The first three systems are instrumental, featuring a complex, rhythmic melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. The fourth system includes a vocal line. The score is marked with various chords: E♭maj7, E♭maj9, Cm7, F7sus4, B♭, E♭, and F7. The tempo is indicated as 128 beats per minute.

Chords: E♭maj7, E♭maj9, Cm7, F7sus4, B♭, E♭, F7

Vocal line:

Er ge-hört zu mir, — wie mein Na - me an der Tür —

Cm7 F7 $\text{B}\flat$

und ich weiß, er bleibt hier. — 1. Nie ver - geß' ich un-ser'n er - sten Tag, —
 2. Al - les - fan - gen wir ge - mein - sam an, —
 3. hab' es ihm nie leicht — ge - macht, —

A $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$

na - na - na - na - na - na, — denn ich fühl - te gleich, — daß er mich mag, —
 na - na - na - na - na - na, — doch ver - geß' ich nie, — wie man al - lein sein kann, —
 na - na - na - na - na - na, — mehr als ein - mal hab' — ich mich ge - fragt, —

A $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ F

na - na - na - na - na - na, ist es wah-re Lie - be, die nie-mals ver -
 na - na - na - na - na - na, steht es in den Ster-nen was die Zu - kunft
 na - na - na - na - na - na, ist es wah-re Lie - be, die nie-mals ver -

To Coda Φ

Dm7 Gm Gm7 C7

geht o - der wird die Lie-be vom Win-de ver -
 bringt o - der muß ich ler-nen, daß al - les zer -
 geht o - der wird die Lie-be vom Win-de ver -

1. Fsus4 2. Fsus4

weht. _____ rinnt. _____

T.T.

Bb

(Instrumental)

Eb F7 Cm7 F7 *D.S. al Coda*

Nein _ ich _

Coda F Bb Ab/Bb

weht. _____ Er ge-hört zu mir, _____

Orchester

Chord progression: E $\flat$, B $\flat$, A $\flat$ /B $\flat$

Lyrics: für im mer zu mir, _ er ge-hört zu mir, _

Chord progression: E $\flat$, F $\text{sus}4$, F $\text{sus}4$, F

Lyrics: für im mer-zu mir. _

Drums

Chord progression: B $\flat$, E $\flat$, F7

Lyrics: Er ge-hört zu mir, _ wie mein Na - me an der Tür. _

Chord progression: C $\text{m}7$, F, B $\flat$, E $\flat\text{m}$, B $\flat$

Lyrics: und ich weiß, er bleibt hier, _ er ge-hört zu mir. _